

denfynskeopera.dk

denfynske opera

Sæson
2025
—2026

O

Kære Publikum



Vi er glade for at byde jer velkommen til en ny sæson på Den Fynske Opera. Sæsonen forener det klassiske og moderne på tværs af genrer og udtryk, hvor både teknologiske innovationer og dybt menneskelige temaer som kærlighed, identitet, ensomhed og eksistens bliver udforsket.

Relationer er et gennemgående tema i sæsonens værker. Vi dykker ned i de nære forbindelser samt de mere distancerede relationer, vi har gennem digitale medier eller i ekstreme, isolerede omstændigheder. Hvordan påvirker disse relationer vores identitet og følelser? Og hvordan kan operaen belyse de komplekse bånd, der både kan forbinde og adskille os?

Uanset om I søger nyskrevne, eksperimenterende værker eller den tidløse magi fra klassikerne, vil denne sæson byde på oplevelser, der både berører og udfordrer.

Mozarts klassiske komedie, *Così fan tutte*, er netop en undersøgelse af relationer. Gennem bedrag, kærlighed og prøvelser udforsker den menneskers tillid, loyalitet og forventninger i relationer. En satirisk, men også rørende, kommentar til menneskelige følelser og de dynamikker, der kan opstå i intime forbindelser.

Vi ønsker at bringe nogle af de seneste års spektakulære operaoplevelser til det fynske publikum og bidrage til, at deres levetid kan forlænges, når de fortjener det. Derfor præsenterer vi *Mortalities*, en VR-opera, der med musik og interaktiv teknologi giver en dyb, multisensorisk oplevelse, hvor publikum bliver en aktiv del af fortællingen. Gennem VR-teknologi inviterer vi jer til at træde ind i en verden, hvor tid og rum bøjes, og livets skrøbelighed udfordres på en helt ny måde.

Vi viser *LOL (Laughing Out Lonely)*, en opera, der undersøger ensomhed i den digitale tidsalder. Her udforskes relationer på en helt ny måde, idet

operaen spiller på de digitale og sociale relationer, som definerer vores samfund i dag. Forestillingen kaster lys over, hvordan internetkultur og sociale medier former vores interaktioner.

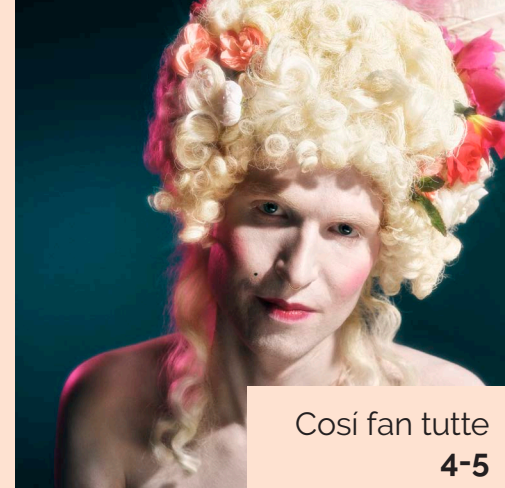
Derudover præsenterer vi co-produktioner i form af nyskabende værker: *Ekko* af OperArkitekterne og *Tommelise* af Venteværelset. Begge giver et stærkt indblik i, hvordan individet spejles i den ydre og indre verden.

Vi fortsætter også med at forene klassiske værker og moderne tilgange med Trio con Brio og Søren Sætter-Lassens udgave af *Den lille prins*. I år ringer vi desuden julen ind med genopsætningen af den populære familieforestilling *Jul* sammen med Nørregaards Teater, samt den musikdramatiske koncert *Svovlstikkerne* af vokalensemblet Ætla. Alle på hver deres måde tidløse, varme og bevægende oplevelser.

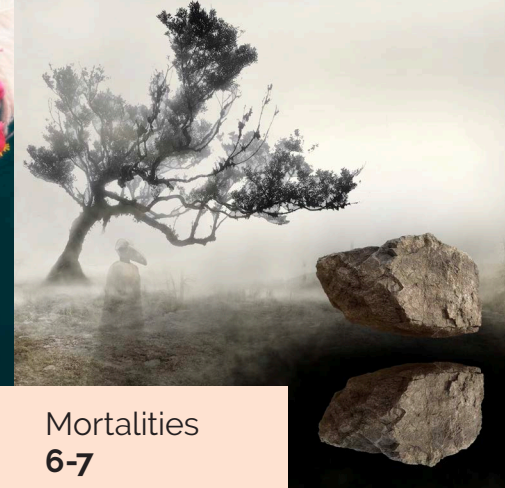
Denne sæson er en kalejdoskopisk sammensmeltning af teknologi, moderne kompositioner og klassisk drama, der både favner innovation og tradition. Vi håber, at I vil finde inspiration, overraskelser og nye indsigter i årets program.

Vi glæder os til at dele denne sæson med jer!

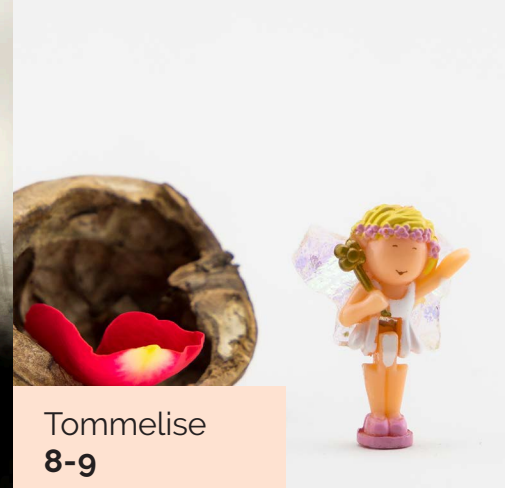

Eva-Maria Melbye
Kunstnerisk leder, Den Fynske Opera



Così fan tutte
4-5



Mortalities
6-7



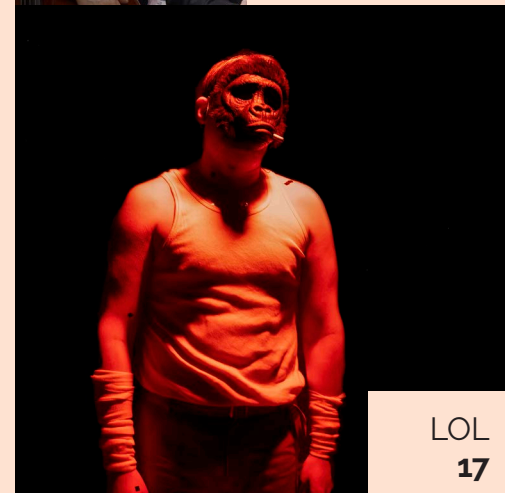
Tommelise
8-9



Den lille prins
14-15



Ekko
12-13



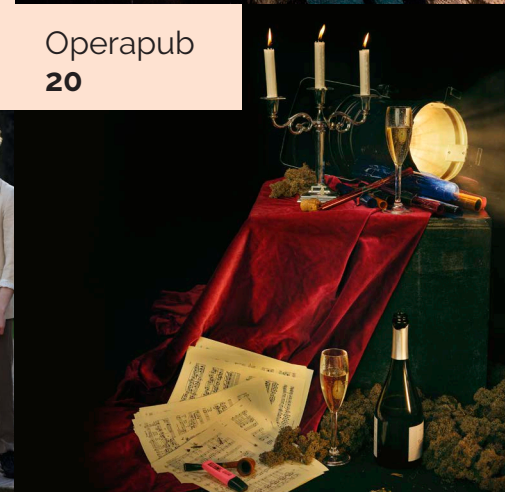
LOL
17



Jul
16



Svovlstikkerne
18-19



Operapub
20



H. C. Andersen
Festivals 10-11

Bagscenen 21

Mød os på
Den Fynske Opera 22

Den Fynske Operas
Venner 23

Tilbageblik 24-25

Billetinformation
og årskort 26

Tak 27





Cosí fan tutte

22.05 —06.06.2026

Vær vidne til et mageløst bedrag og oplev Mozarts tidløse musik i den klassiske komedie *Così fan tutte*. I denne uforglemmelige opera bliver kærligheden sat på sin ultimative prøve, når begær, fornuft og forræderi udfordres på en humoristisk og samtidig rørende måde. Et værk, der ikke kun underholder, men også rejser skarpe spørgsmål om menneskets natur og de dybeste aspekter af romantiske relationer.

Così fan tutte fortæller historien om de to søstre Fiordiligi og Dorabella, som lover deres forlovede, Ferrando og Guglielmo, evig troskab, da de drager i krig. Ferrando og Guglielmo vender dog tilbage i forklædning for at teste søstrenes loyalitet. Don Alfonso, en kynisk mand med en pessimistisk holdning til kvinders trofasthed, har forsøgt at overbevise de to mænd om, at det ligger i kvinders natur at være utro, og de tre har indgået et væddemål.

De to søstre, knuste over afskeden med deres forlovede, opfordres af deres kammerpige Despina til at nyde friheden, mens mændene er væk. Hvad de ikke ved er, at Despina, bestukket af Don Alfonso, forsøger at manipulere de to søstre til at give efter for de forklædte bejlere.

Efter gentagne forsøg på forførelse, emotionel afpresning og andre kneb underskriver Fiordiligi og Dorabella til sidst ægteskabskontrakter med de nye bejlere. Da bedraget afsløres, tilgiver mændene de angrende kvinder, og alle lover hinanden aldrig at sætte kærligheden på prøve igen.

Mozart og Da Ponte skaber en fortælling fyldt med humor og ironi, hvor kontrasterne mellem fornuft og følelser – hoved og hjerte – udspiller sig på en måde, der tillader publikum at reflektere over de menneskelige relationer, som er operaens grundlæggende tema. Musikken understøtter både det dramatiske og det komiske, mens den inviterer os til at overveje vores egne forventninger til kærlighed og loyalitet.

Musik **Wolfgang Amadeus Mozart**
Libretto **Lorenzo da Ponte**
Instruktør **Eva-Maria Melbye**

Egenproduktion / **Premiere** fredag den 22. maj 2026 kl. 19.30
Spiller herefter 26. maj, 29. maj, 30. maj, 2. juni, 5. juni og 6. juni
Hverdage kl. 19.30 / søndage kl. 16.00

a Virtual Reality Opera

MORTALITIES

11.06 —15.06.2025

Gæstespil / **Spiller** onsdag den 11. juni til søndag den 15. juni 2025 – alle dage fra kl. 14.00-22.00

Bemærk: Højst fire personer lukkes ind i intervaller à 30 minutter. Dørene lukker senest fem minutter før forestillingsstart. Derefter er det ikke muligt at blive lukket ind.



Træd ind i et univers uden scene eller stolerækker. I *Mortalities* bliver publikum udstyret med VR-briller og inviteret på en multisensorisk rejse i underverdenen, hvor ny teknologi og levende stemmer smelter sammen.

Mortalities er en opera som ingen anden. Ikke alene er *Mortalities* en nekroæstetisk virtual reality-opera, hvor publikum med VR-briller træder ind i et tre-dimensionelt, digitalt visuelt værk. Den udgør også en helt særlig sanselig oplevelse, hvor publikum i grupper af kun fire personer får adgang til et univers, hvor det er tilladt at gå, stå og røre.

I operaen får du som publikum adgang til underverdenen. Dødens ledsager tager dig i hånden, og med forsigtige skridt træder du ud på en lang, knagende hængebro og drager om på den anden side.

Publikum lukkes ind til en eksklusiv oplevelse, der både er fysisk og virtuel. Efter et indledende ritual bevæger du dig fysisk rundt i en stor live-installation, hvor der udspiller sig en multisensorisk dødsopera.

Det kunstneriske hold har udviklet seks versioner af døden, som du får mulighed for at besøge. Du rejser gennem det kolde, det tunge, det beskidte, det forvrængede og kommer tæt på den fulde dekomposition – før der opstår liv igen.

Projektet er opstået på baggrund af instruktør Rebekka Sofie Bohse Meyers interesse for nye teknologiers potentiale for performance. I *Mortalities* kan publikum med egen krop træde ind i den digitale, hvor man både har en fod i fortiden og nutiden, i livet og døden på samme tid.

Opføres på engelsk.
Varighed **55 minutter**

Koncept, instruktion & kunstnerisk ledelse **Rebekka Sofie Bohse Meyer**
Komposition af elektronisk musik, kor & stemmer **Søs Gunver Ryberg**
Visuel kunstner/design af rum og karakterer **Ninna Steen**

Libretto **Ursula Andkjær Olsen**
Animation og koreografi **Ninna Steen**
VR-udviklere **Mannd**
VR-producer **Maria Herholdt Engermann**
VR-lead-tekniker **Jeppe Jost Etzerodt**
3D modellering & 3D animation **Quad Studio**
Lydimplementering og lydeffekter **Frederik la Cour**
VFX Artist **Bastian Leonhardt Strube**
Vokal indspilninger, tekniker **Oliver Matthew Volz**
Tekstkonsulenter **Katrine Jensen, Orien Longo**
Kostume **Winnie Christiansen, Maria Ipsen**
Maskedesign og produktion **Trine Thulstrup**
Rekvisitter **Niels Lau Nielsen**
Producer **Lars Vind-Andersen**
Forestillingsledelse **Signe Thornberg**
Live-sangere **Laura Helene Hansen, Katinka Marie Frida Bohse Meyer, Kirsten Voss**
Sangere i VR **Anne-Kristine S. Andersen, Kirsten Voss, Stephen Yeseta, Mathias Monrad Møller, Mikkel Tuxen**

Tommelise

16.08

—22.08.2025

Tag på en musikalsk og poetisk rejse i en nyskrevet opera for børn og deres voksne. *Tommelise* handler om en ung pige, der forsøger at finde sig selv i en verden, hvor hun ikke ligner nogen anden, men hvor hun bliver konfronteret med naturens omsorg og voldsomhed.



Hvad vil det sige at høre til? Hvorfor ligner jeg ikke de andre? Hvordan lyder en oldenborre?

Tommelise har mange spørgsmål. Hun er ikke meget større end en brumbasse, og efterhånden som hun vokser op, undrer hun sig over, hvorfor ingen i hendes omgangskreds ligner hende.

I sit forsøg på at finde ud af, hvem hun er, og hvor hun kommer fra, begiver hun sig ud på en lang rejse i naturen. Her hun møder de grove skrubtudser, den ubehagelige oldenborre og en muldvarp, der vil have, at hun skal leve sammen med ham under jorden. Men hun møder også en svale, der måske kan hjælpe hende med at finde det, hun leder efter.

Operaen er målrettet børn og deres voksne. Opføres på dansk.

Varighed **55 minutter**
Sopran **Nina Smidth-Brewer**
Kontratenor **Stephen Yeseta**
Bas **Jakob Bloch Jespersen**
Obo/engelskhorn **Maria Lundbak**
Violin **Nanna Treu**
Bratsch **Arsema Asghodom**
Cello **Ida Nørby**
Komponist **Josefine Weber Hansen**
Instruktør og librettist **Rikke Frigast Jakobsen**
Scenograf **Katrine Gjerding**
Realiserende scenograf **Benedikte Beate Hansen**
Lysdesigner **Thora Eriksen**
Produktionsleder **Svante Corell**
Dramaturgisk konsulent **Astrid Lindhardt Iversen**
Naturvejleder og konsulent **Rikke Kaas Molin**

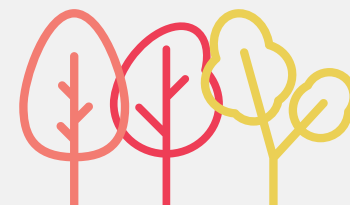
Træd ud i Tommelises verden

Oplev Tommelises verden helt tæt på med naturvejleder Rikke Kaas Molin. I Munke Mose, hvor åen risler mellem skræppeblade og sommerfugle, kan børn og voksne blive klogere på dyrene og naturen, som Tommelise møder på sin vej.

I denne musikalske nyfortolkning baseret på H.C. Andersens kendte eventyr fra 1835 får I mulighed for at komme på en poetisk rejse i naturen sammen med den lille Tommelise og lære de mindste insekter og dyr og deres omgivelser endnu bedre at kende.

Operaen er skrevet af komponist Josefine Weber Hansen og librettist og instruktør Rikke Frigast Jakobsen. På scenen bringer tre operasangere og fire musikere eventyrets figurer og naturens lyde til live i et magisk rum skabt af scenograf Katrine Gjerding og lysdesigner Thora Eriksen.

Forestillingen er produceret af kunstnerkollektivet Ventesværelset og præsenteres i samarbejde med Den Fynske Opera og H.C. Andersen Festivals.



Tidspunkt **22. august kl. 14.00**
Mødested **Den Fynske Opera**
Varighed **ca. 1 time**

H.C. Andersen Festivals 14.08 —24.08.2025

Oplev operaens vidunderlige verden i Ny Vestergade, på legepladsen i Munke Mose og på Den Fynske Opera til H.C. Andersen Festivals, hvor vi har sammensat et program af eventyrlige arrangementer.



FÆLLESSANG I GADEN

Mandag den 18. august 2025 kl. 17.00
Tirsdag den 19. august 2025 kl. 17.00

Kan du ramme tonen? Uanset om det er tilfældet eller ej, glæder vi os til at synge sammen med dig i *Fællessang i gaden*, hvor vi synger velkendte og nye sange – og alle kan være med. To operasangere vil være værter og synge for akkompagneret af pianist Britt Krogh Grønnebæk og sørge for en hyggelig og sjov times fællesskab om musikken i H.C. Andersens ånd.

*Arrangementet er gratis.
Foregår i Ny Vestergade, Odense.
Varer omtrent en time.*

TOMMELISE PÅ DEN FYNske OPERA

Lørdag den 16. august 2025 kl. 16.00
Søndag den 17. august 2025 kl. 16.00
Fredag den 22. august 2025 kl. 16.00

Tag på en musikalsk og poetisk rejse i en nyskrevet opera for børn og deres voksne med *Tommelise*. Forestillingen handler om en ung pige, der forsøger at finde sig selv i en verden, hvor hun ikke ligner nogen anden, men hvor hun både bliver konfronteret med naturens omsorg og voldsomhed. Sammen med Tommelise drager vi ud på en musikalsk rejse i naturen, som du kan komme endnu tættere på sammen med naturvejleder Rikke Molin på en særskilt Tommelise-tur i Munke Mose.

Læs mere på side 8-9

OPERA PÅ LEGEPLADSEN

Lørdag den 23. august 2025
kl. 11.00, kl. 13.00 og kl. 15.00.

Sopran Nickie Johansson og accordeonist Julie Holme-gaard Schade præsenterer opera i børnehøjde med nærvær og nysgerrighed. Her kan du opleve en unik koncert, hvor børn og omgivelser er med til at farve oplevelsen i en levende scenografi. Idéen til *Opera på legepladsen* opstod, da Nickie Johansson en dag stod på en legeplads med sine egne børn og pludselig så stedet som en oplagt scene til opera. Nu glæder vi os til, at børn og voksne kan samles om musikken på legepladsen i Munke Mose.

*Arrangementet er gratis.
Foregår på legepladsen i Munke Mose.
Varer 20 minutter.*

OPERA PÅ ÅEN

Søndag den 24. august 2025 kl. 14.00, kl. 15.00
og kl. 16.00

Er sejlsads, rosé og vidunderlig sang noget for dig? Så er dette arrangement ganske givet noget, du vil kunne lide. I samarbejde med Odense Aafart inviterer vi traditionen tro til Opera på åen, hvor du kan nyde åens rislen, der blander sig med sangens toner, når vi mødes til sang, højt humør og forhåbentlig dejligt sensommervejrr ved bredden. Ombord på båden er sopran Katinka Bohse Meyer, tenor Gustav Wenzel Most og pianist Britt Krogh Grønnebæk. De synger et dejligt udvalg af arier, duetter og sange.

Pris: 225 kr. pr. person inklusiv et glas rosé. Der købes billetter hos Odense Aafart på www.aafart.dk.

OBS: Opera på åen er populært, og tidligere har vi måttet melde udsolgt flere måneder før arrangementet. Vi anbefaler derfor at købe billetter i god tid. Det vil være muligt at købe drikkevarer i kiosken ved Munke Mose. Det er ikke tilladt at medbringe egne drikkevarer. Vi mødes ved Aafartens billetsalg 15 min. før afgang.



Foto Odense Aafart

Ekko

01.09

—04.09.2025

Kom tættere på kærligheden i den nyskrevne opera *Ekko* baseret på myten om Ekko og Narcissus.

Hvad er kærlighed – og hvilke stemmer kan synge opera? Med udgangspunkt i myten om Ekko og Narcissus undersøger og udvider det helt nye værk *Ekko* af OperArkitekterne den klassiske operas og kærlighedsfortællings udfoldelsesrum.

Nymfen Ekko og den smukke yngling Narcissus kunne ikke få hinanden. Begge blev de forbandet af Hera, og hvor Ekko dømtes til for evigt kun at kunne gentage andres udsagn, kunne Narcissus ikke længere elske andre højere end refleksionen af sig selv. Den evigt fascinerende myte om gudernes luner og den fortabte kærlighed danner afsæt for dette nykomponerede værks undersøgelse af kærlighedens væsen.

Solister og vokalperformere forvandler i samspil med strygere, slagtøj, klarinet og horn, den klassiske myte i en flydende, kompromisløs og poetisk bevægelse i en abstrakt og åben form, hvor alt kan ske.

Ekko er første del af en operacyklus skabt af komponist Josefine Opsahl og dirigent Rose Heiberg, der sammen som OperArkitekterne arbejder for en operagenre med plads til flere køn, stemmer og kroppe.

Ekko er produceret af OperArkitekterne i samarbejde med Teater Momentum, Den Fynske Opera og Copenhagen Opera Festival.

Varighed to timer inkl. pause.
Bliver sunget på engelsk.

Komponist **Josefine Opsahl**
Dirigent **Rose Heiberg**
Librettist **Alvina Chamberland**
Isenesættelse **Nasim Aghili**
Scenografi **Maja Ziska**
Koreografi **Beck Heiberg**
Lysdesign **Laura Edlefsen**
Bygger **Christian Brock**

Medvirkende

Aaron Josi Sternbauer, Alexis Daumerie, Danica Dimefox, Katinka Fogh Vindelev, Simon Sumal, Steffen Jespersen

Producent **Simon Sumal, Casper Tornhøj Schärfe**

Foto Rose Heiberg



Den lille prins

25.10.2025

Bliv forført af det tidløse eventyr, der rammer dybt ind i det moderne menneskes samvittighed, når prisvindende Trio con Brio Copenhagen og Søren Sætter-Lassen præsenterer *Den lille prins*.

Den filosofiske, humoristiske og fortryllende historie sættes i et nyt lys, når musik og teater mødes i Trio con Brio Copenhagen og Søren Sætter-Lassens fortolkning af *Den lille prins*.

Den lille prins er Antoine de Saint-Exupéry's fortælling om barnet, der kommer fra asteroide B612 og forlader sin elskede rose for at drage ud på en dannelsesrejse. Gang på gang forundres han over de voksne, han møder på sin vej, som kun går op i materielle ting.

"De voksne er i sandhed ejendommelige," konstaterer han, men møder undervejs Ræven.

"Du bliver for altid ansvarlig for det, som du har gjort tamt. Du er ansvarlig for din rose," fortæller den ham, og minder os alle om, at vi i vores travle hverdag ofte glemmer det vigtigste: kærligheden og nærheden til vores nærmeste.

Den lille prins er både børnebog og livsvisdom for voksne, den henvender sig til alle på tværs af aldre. I denne musikforestilling fortolkes fortællingen af Søren Sætter-Lassen og perspektiveres med hovedværker fra den klassiske musiklitteratur for violin, cello og klaver – udvalgt og opført af den prisvindende Trio con Brio Copenhagen.

Anbefales fra 12 år. Opføres på dansk.

Oplæser **Søren Sætter-Lassen**
Violin **Soo-Jing Hong**
Cello **Soo-Kyung Hong**
Klaver **Jens Elvekjær**

Tekstforfatter **Antoine de Saint-Exupéry**
Bearbejdelse **Mette Borg**

Med værker af blandt andre Schumann, Prokofiev, Saint-Saëns, Ravel, N. Boulanger, Brahms og Pärt.

Jul 25.11 — 20.12.2025

Kom med på julevandring og træd ind i en labyrint af stemningsfulde rum og historier, når AbrstraXteater, Nørregaards Teater og Den Fynske Opera genopsætter den anmelderroste forestilling *Jul* for hele familien.

Jul er en kalejdoskopisk rejse gennem livets små og store højtider. Fra vi slår øjnene op og betragter verden, til vi erfarne og mange oplevelser rigere går til ro igen. En cirkel slutes og kan opleves igen og igen. *Jul* er en musikalsk og billedrig rejse fra rum til rum fyldt med sanseoplevelser hentet fra de mange juletraditioner.

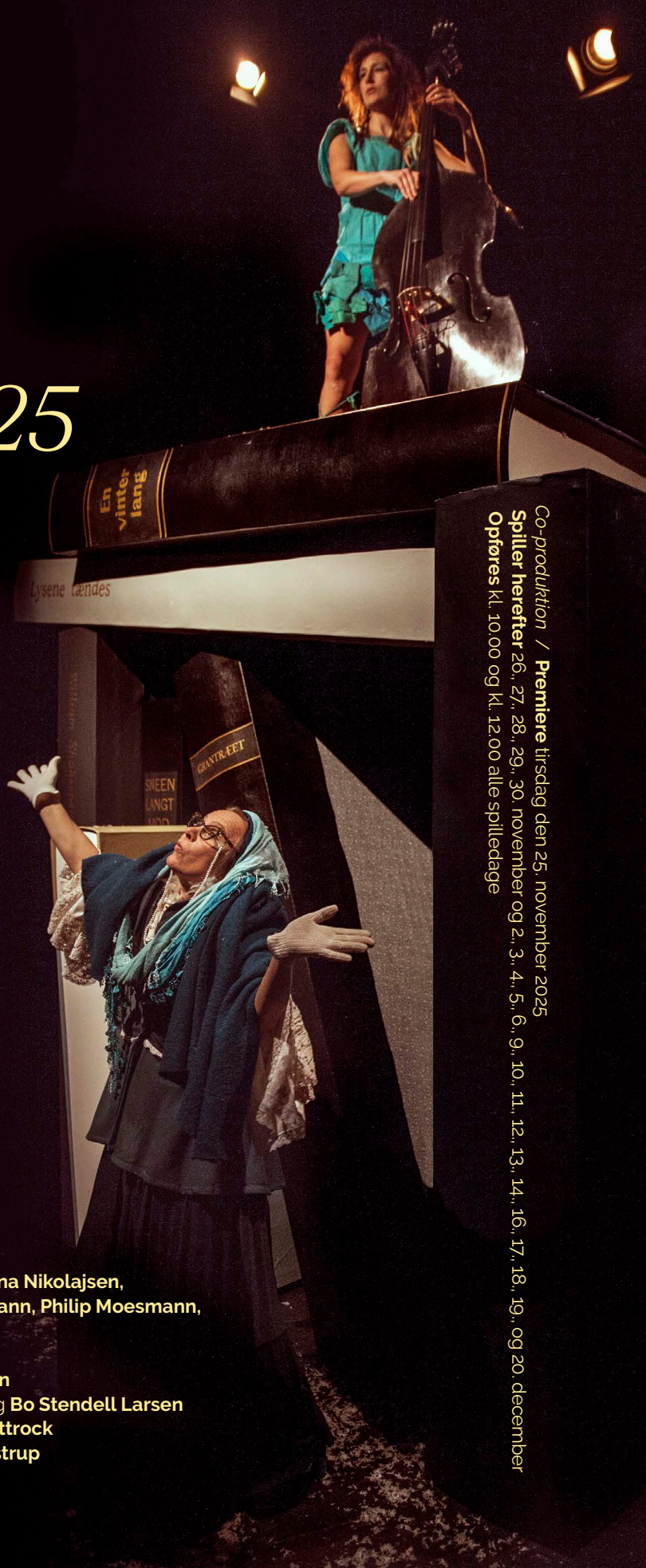
Anbefalet børn fra fire år, unge og voksne.
Varighed 65 minutter. Ingen pause.

Medvirkende

Nana Schwartzlose, Anders Zoffmann, Anne Karina Nikolajsen, Heine Ankerdal, Bo Stendell Larsen, Emma Oemann, Philip Moesmann, Anders Valentinus Dam og Rasmus Reiersen

Musikere **Nana Schwartzlose** og **Philip Moesmann**
Instruktører **Steen Nørgaard, Carsten Wittrock** og **Bo Stendell Larsen**
Scenografer **Malene Redder Ruby** og **Carsten Wittrock**
Lysdesign **Mik Manley Andersson** og **Jesper Thestrup**

Foto Bobby Mandrup



Co-production / **Premiere** tirsdag den 25. november 2025
Spiller herefter 26., 27., 28., 29., 30. november og 2., 3., 4., 5., 6., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 16., 17., 18., 19., og 20. december
Opføres kl. 10.00 og kl. 12.00 alle spille dage

LOL — *Laughing Out Lonely* 08.01.2026

Kig ind i et dystert spejl af vores digitale samtid, hvor internettets grovkornede filterløshed bliver levet ud i virkeligheden i en soloopera med kontratenor Morten Grove Frandsen.

LOL – Laughing Out Lonely er internettets mørke sider levet ud i virkeligheden. Et musikalsk ekkokammer om et ensomt menneske, der får forvildet sig ind i internettets afkroge, hvor selvskadere, racister, kvindehadere og andre udstødte samles om et fælles had til verden og sig selv.

LOL er et dystert spejl af vores digitale samtid, men også en bevægende operaoplevelse, hvor kontratenoren med sin stemme fortolker den ulykkelige pige med 'The Fucking Ugly Face' eller 'The Lamb', som længes efter at blive slagtet.

LOL er en soloopera, der består af ti sange, som sammenfletter opslag fra sociale medier. Live-fremførelsen blander sig med optagelser, hvormed nye karakterer muterer i en gåsehudsfræmkaldende spejling af algoritmernes endeløse spil.

Opføres på engelsk.
Varighed 45 minutter.

Instruktør og koncept **Louise Beck**
Sanger **Morten Grove Frandsen**
Komponist **Matilde Böcher** og **Asger Kudahl**
Scenograf **Josefine Else Larsen**
Kostumedesigner **Roe Ørslev**
Lysdesign **Jeppe Lawaetz**
Libretto **Matilde Böcher**
Dramaturg **Astrid Hansen Holm**
Koreograf **Zita De Fries**
Indstudering **Louise Schrøder**

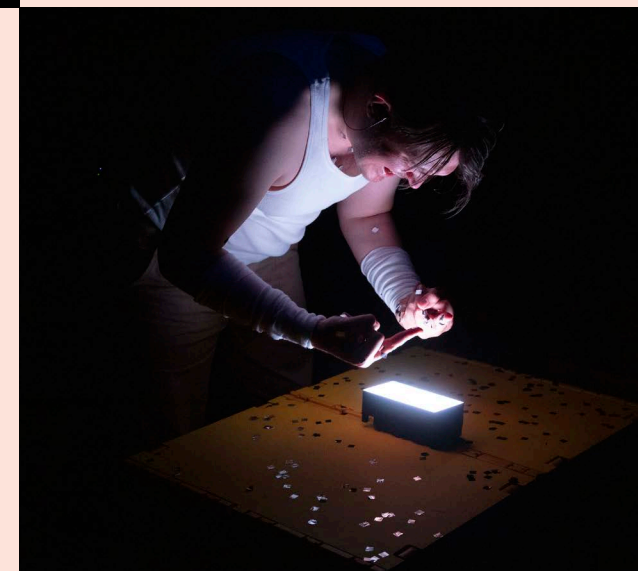


Foto Tom Ingvaldsen



Svovlstikkerne

16.12.2025

Bliv indhyllet i lyd og lys, når ÆTLA og Kind of Opera i julekoncerten *Svovlstikkerne* leverer en musikalsk og visuel fortolkning af H.C. Andersens eventyr *Den lille pige med svovlstikkerne* i Ansgars Kirke.

I anledning af 150-året for H.C. Andersens død præsenterer ÆTLA og Kind Of Opera en unik julekoncert med David Langs Pulitzer-prisvindende værk, *The Little Match Girl Passion*.

Værket dykker ned i den lille piges fortælling og er inspireret af H.C. Andersens rørende, men mørke eventyr. I *Svovlstikkerne* bliver centrale temaer som social ulighed, sorg og håb, der kendetegner H.C. Andersens indsigtsfulde fortællinger, vævet sammen.

Sammen med folkemusikensemblet Vesselil har ÆTLA og Kind of Opera skabt en medrivende musikalsk og visuel forestilling, hvor publikum indhylles i lyd og lys. Forvent en stemningsfuld aften, hvor musikken berører og inspirerer til refleksion over samtidens sociale udfordringer.

ÆTLA

ÆTLA er et vokalsemble, der specialiserer sig i klassisk vokalmusik med kærlighed til tværkunstneriske iscenesættelser. Ensemblet er kendt for sin præcise og udtryksfulde tilgang til klassiske værker, samtidig med at de skaber intense og rørende koncertoplevelser. ÆTLA formår at forene teknisk dygtighed med en stærk fortælleglæde, og deres projekter inviterer publikum til at reflektere over både tidløse temaer og menneskelige følelser gennem den klassiske musikalske tradition.

Sopran **Christine Bach Tofft**
Sopran **Liv Larsen-Lechuga**
Alt **Sara Amalie Heise**
Alt **Astrid Zeciri-Thomsen**
Tenor **Rögnvaldur Konráð Helgason**
Tenor **Havárd Hagnussen**
Bas **Nikolaj Vangdrup Høybye**
Bas **Johan Kullander**

Operapub

Med pianist **Britt Krogh Grønnebæk**

12.09.2025

31.10.2025

23.01.2026

13.03.2026

01.05.2026

Operapub kan bedst beskrives som klassiske sangeres svar på karaoke. Det er et uformelt og hyggeligt fredagsarrangement, hvor konservatoriestuderende, amatører og professionelle sangere optræder på scenen i vores foyer til akkompagnement på klaver.

Til *Operapub* er det lysten, der tæller - ikke evnen.



Bagscenen

Velkommen til *Bagscenen*.
Her inviterer vi publikum ind bag
forhængen til et unikt indblik i de kreative
og praktiske processer, der ligger bag
tilblivelsen af en opera.



18.09.2025

Med teknisk chef og lysdesigner Mik Manley Andersson

18.04.2026

Med instruktør og kunstnerisk leder af
Jakobe Performing Arts Rebekka Sofie Bohse Meyer

Mød os på *Den Fynske Opera*

Vi glæder os meget til at hilse på jer.

Direktør **Kim Bakdal Jensen**
Kunstnerisk leder **Eva-Maria Melbye**
Produktionskoordinator & forestillingsleder **Philip Moesmann**
PR- og kommunikationsansvarlig **Liv Østerstrand Rasmussen**
Bar- og billetansvarlig **Steffen Fine**
Teknisk chef **Mik Manley Andersson**
Scenemester **Jesper Pedersen**

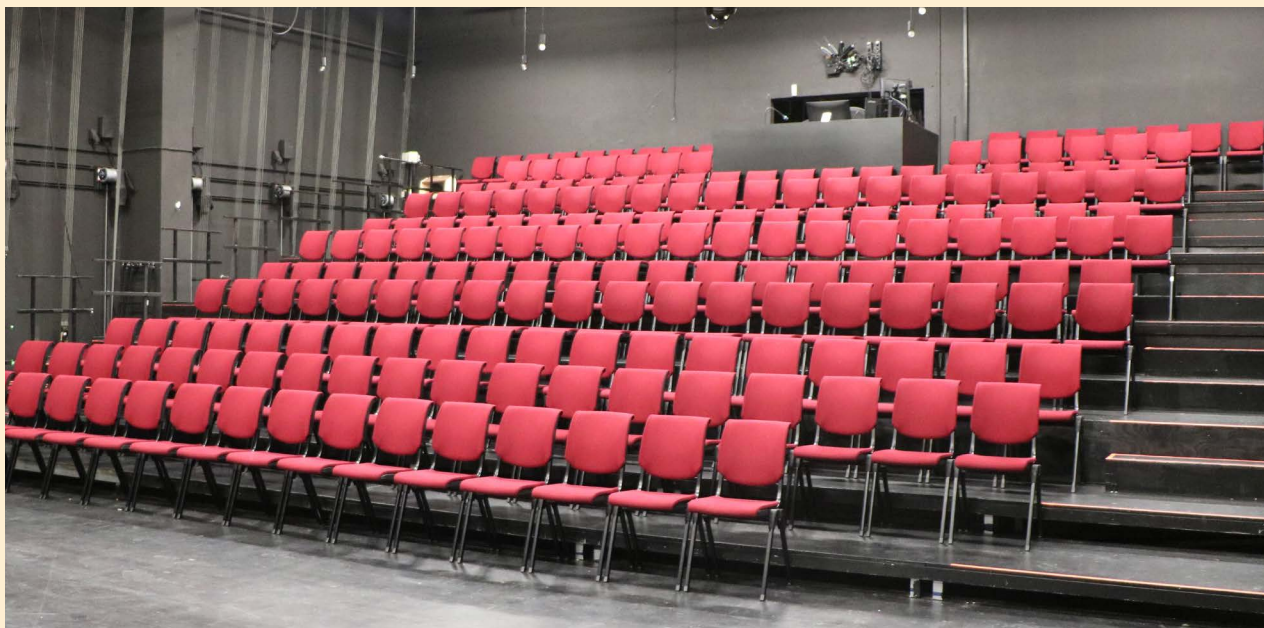
Sæt dig godt til rette

Med nye stole i vores sal er det en ekstra fornøjelse at invitere publikum til at læne sig tilbage og nyde vores forestillinger. Stolene har erstattet nogle mere end almindeligt slidte stolerækker, og vi glæder os over den positive respons, udskiftningen allerede har fået.

Der skal lyde stor tak til Fonden for Fynske Bank og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond for deres flotte donationer.

Fonden for
FYNSKE BANK

**AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS
FOND**



Bliv medlem af *Den Fynske Operas Venner*

Den Fynske Operas Venner er en støtteforening for Den Fynske Opera. Foreningen bakker op om Den Fynske Opera og arbejder for at udbrede kendskabet til opera på Fyn.

Et medlemskab koster 200,- kr. per person årligt.

Udover støtte til Den Fynske Opera giver et medlemskab reduceret pris på årskort og billetter til Den Fynske Opera, fire årlige nyhedsbreve, tre DFOV-Matinéer samt invitation til den årlige operafest med middag og musikalsk underholdning.

Indmeldelse og yderligere information

På foreningens hjemmeside www.dfov.dk eller send en mail til kasserer@dfov.dk

DFOV-Matinéer i 2025/26

Søndag den 26. oktober 2025 kl. 16.00 med baryton Leander Nybo

Søndag den 25. januar 2026 kl. 16.00

Søndag den 14. juni 2026 kl. 16.00

DFOV
Den Fynske Operas Venner

Tilbageblik

Egenproduktioner sæson 2024/2025

I efteråret 2024 kunne vi med *Lukkede døre* præsentere en helt nyskrevet dansk opera baseret på Sartres skuespil, og resultatet blev en eksistentiel forestilling om efterlivet. Derfra bevægede vi os i foråret 2025 tilbage i tiden til Nicola Vaccajs værk *Giulietta e Romeo* fra 1825. Den smukke bel canto-opera fik danmarkspremiere i en opsætning, hvor det historiske drama fik os til at reflektere over konflikter i vores moderne verden.

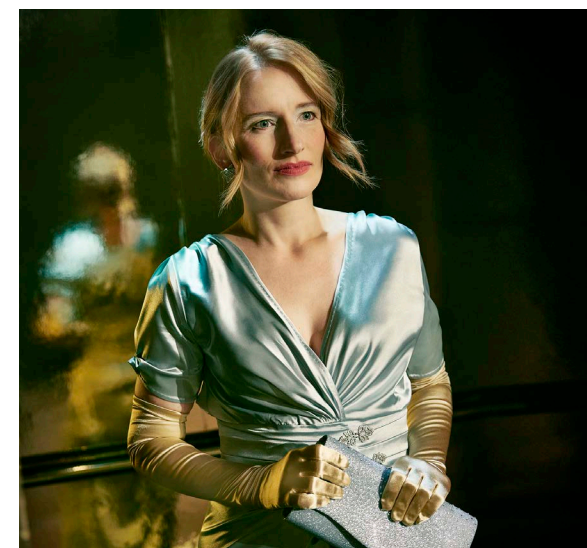
Foto Emilia Therese



Øverst
Morten Grove Frandsen,
Katinka Bohse Meyer, Morten
Frank Larsen

Nederst til venstre
Nina Clausen

Nederst til højre
Katinka Bohse Meyer,
Morten Grove Frandsen



Øverst til venstre
Julie MeeRa Lindberg

Øverst til højre
Nana Bugge Rasmussen,
David Danholt, Julie MeeRa Lindberg

Nederst til venstre
David Danholt, Nana Bugge Rasmussen

Nederst til højre
Nana Bugge Rasmussen

Billetinformation

Alle billetter sælges på www.denfynskeopera.dk.

Derudover sælger vi årskort og gavekort til Den Fynske Opera på vores hjemmeside samt ved henvendelse til vores billetkontor.

Ved behov for hjælp kontakt os på billet@denfynskeopera.dk eller tirsdage kl. 14.00 – 16.00 og torsdage kl. 17.00 – 19.00 på tlf. 28 96 48 59

Vi sælger også billetter ved fysisk fremmøde i vores foyer tirsdage kl. 12.00 – 14.00

Bemærk venligst, at der kan forekomme ændringer i åbningstiderne. Desuden vil der løbende komme tilføjelser til sæsonen, som offentliggøres på vores hjemmeside, i vores nyhedsbrev og på Facebook.

Billetpriser

Løssalg	220 kr. / gratis for årskortholdere
Grupper (min. 6 personer)	150 kr. per person
Unge under 25 år	120 kr.
Studerende (med gyldigt studiekort)	120 kr.
Skoler (min. 20 personer)	70 kr. per person

**Alle priser er eksklusiv et billetgebyr på 10 kr.*

Alle pladser sælges unummererede. Ved særlige ønsker om pladsreservation kan Den Fynske Opera dog kontaktes. Hoveddørene åbner en time inden forestillingsstart. Dørene til salen åbner en halv time inden forestillingsstart.

Ved køb af ledsagerbillet beder vi om, at der ringes til vores billettelefon tirsdage kl. 14.00 – 16.00 og torsdage kl. 17.00 – 19.00 på tlf. 28 96 48 59

Årskort

Med et årskort til Den Fynske Opera har du ikke alene adgang til alle vores forestillinger og koncerter, men du får også en række andre tilbud og rabatter.

Et årskort til Den Fynske Opera koster 600,- kr. og er gyldigt 12 måneder fra købsdatoen. OBS: Som medlem af Den Fynske Operas Venner får du 100,- i rabat på vores årskort.

Derudover får du:

- 50 kr. i rabat på løssalgsbilletter til Odense Teater
- 50 kr. i rabat på løssalgsbilletter til Odense Symfoniorkester



ODENSE
SYMFONIORKESTER

Tak til



ODENSE
KOMMUNE



MINISTERIET



AUGUSTINUS FONDEN



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND



Dansk
Skilte
Center



ANDERSEN
FOREVER

A.P. MØLLER FONDEN

Älbani | FONDEN

KNUD HØJGAARDS FOND
– GRUNDLAGT 1944 –

15. Juni Fonden



spar NORD
FONDEN



H.C. ANDERSEN
FESTIVALS
Odense uge 34

TOYOTA · FONDEN



Statens
Kunstfond



LIGHT
PARTNER

Fonden for
FYNKE BANK

WEYSE FONDEN

KONSUL GEORGE
JORCKS OG HUSTRU
EMMA JORCKS FOND

EMILIE OG PETER
LUNDS FOND

MØLLERENS FOND

OVERRETSSAGFØRER
L. ZEUTHENS MINDELEGAT



SMAG&SMIL
COMPANY · EVENT · FOR BY

ERNST B. SUND
FONDEN

DEN FABERSKE FOND

INGENIØR N. M.
KNUDSENS FOND

FYNKE FRIMURE FOND
(SANKT JOHANNESLOGEN 'MARIA TIL
DE TRE HJERTERS' VELFÆRDSFOND)



kode kultur

Marius Pedersen



GULDFELDT A/S
Kontor & Data

William
Demant | Fonden



ROYAL
UNIBREW

Dansk Tennis Fond



Bestyrelse

Den Fynske Operas Bestyrelse

Rune Kallager (formand)
Hanne Askou (næstformand)
Helge Pasfall
Silja Bjåstad
Jerry Vinther
Jens Erik Kornbech (uden stemmeret)

Den Fynske Opera, Filosofgangen 19, 5000 Odense C
info@denfynskeopera.dk / www.denfynskeopera.dk
Tel 28 96 48 59, tirsdage kl. 14.00 - 16.00 og torsdage kl. 17.00 - 19.00

Redaktion **Liv Østerstrand Rasmussen**
Layout og grafik **Kasper Berens**
Tryk **Strandbygaard**

Den Fynske Opera tager forbehold for trykfejl og ændringer i forestillingsprogrammet.

Kalender 2025–2026

Juni

11. – 15. juni 2025
MORTALITIES ○

Juli

2. juli 2025
OPERA PÅ EVENTYRSLOTTET ●●

August

16. – 22. august 2025
TOMMELISE ○

September

1. – 4. september 2025
EKKO ○

7. september 2025
SOLISTERIER ●●
Dansk Solistforbund

12. september 2025
OPERAPUB ●●

18. september 2025
BAGSCENEN ●

Oktober

25. oktober 2025
DEN LILLE PRINS ○

26. oktober 2025
DFOV-MATINÉ ●
Den Fynske Operas Venner

31. oktober 2025
OPERAPUB ●●

November

17. november 2025
SOLISTERIER ●●
Dansk Solistforbund

25. – 30. november 2025
JUL ○

December

2. – 20. december 2025
JUL ○

16. december 2025
SVOVLSTIKKERNE ●
Julekoncert

Januar

8. januar 2026
LOL ○

23. januar 2026
OPERAPUB ●●

25. januar 2026
DFOV-MATINÉ ●
Den Fynske Operas Venner

Marts

13. marts 2026
OPERAPUB ●●

April

18. april 2026
BAGSCENEN ●

Maj

1. maj 2026
OPERAPUB ●●

22. – 30. maj 2026
COSÍ FAN TUTTE ○

28. maj
SÆSONPRÆSENTATION 2026/2027 ●●

Juni

2. – 6. juni 2026
COSI FAN TUTTE ○

14. juni 2026
DFOV-MATINÉ ●
Den Fynske Operas Venner